

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ ДС №9

«Малахитовая шкатулка»

\_\_\_\_\_ В.Н. Ефимова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по реализации образовательной программы дошкольного образования**

**группы общеразвивающей направленности  
для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет «Б»**

**на 2019 – 2020 учебный год**

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31 августа 2019 г

Ф.И.О воспитателя:

Смирнова О. В

**г. Нижневартовск**

**2019 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                    |   |           |
|------------------------------------|---|-----------|
| <b>I. Целевой раздел.</b>          |   |           |
| 1.                                 | Пояснительная записка   | <b>4</b>  |
| 1.1                                | Характеристика группы с 5 - 6 лет   | <b>4</b>  |
| 1.2                                | Цели и задачи Программы   | <b>5</b>  |
| 1.3                                | Принципы и подходы к формированию Программы   | <b>5</b>  |
| 1.4                                | Планируемые результаты  | <b>6</b>  |
| 1.5                                | Целевые ориентиры на этапе освоения Программы   | <b>10</b> |
| 1.6                                | Характеристики особенностей развития детей 5 - 6 лет                                  | <b>11</b> |
| 1.7                                | Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса                    | <b>14</b> |
| <b>II. Содержательный раздел</b>   |   |           |
| 2.                                 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | <b>16</b> |
| 2.1                                | <b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>                 | <b>16</b> |
| 2.1.1                              | Социализация  | <b>23</b> |
| 2.1.2                              | Труд  | <b>25</b> |
| 2.1.3                              | Моральное воспитание  | <b>26</b> |
|                                    | <b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>             |           |
| 2.1.4                              | Парциальная программа «Я – ты - мы» О.Л. Князевой                                     | <b>27</b> |
| 2.1.5                              | Парциальная программа «Безопасность» Р. Б. Стеркиной                                  | <b>29</b> |
| 2.2                                | <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>                              | <b>31</b> |
| 2.2.1                              | Математические представления  | <b>31</b> |
| 2.2.2                              | «Мир природы и мир человека»  | <b>34</b> |
|                                    | <b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>             |           |
| 2.2.3                              | Парциальная программа «Экология для малышей» Е.В. Гончарова                           | <b>36</b> |
| 2.3                                | <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                                     | <b>39</b> |
| 2.3.1                              | Развитие речи   | <b>40</b> |
| 2.3.2                              | Обучение грамоте  | <b>41</b> |
| 2.3.3                              | Художественная литература   | <b>46</b> |
| 2.4                                | <b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>                | <b>46</b> |
| 2.4.1                              | Изобразительное искусство   | <b>49</b> |
|                                    | <b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>             |           |
| 2.4.2                              | Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин                          | <b>52</b> |
| 2.5                                | <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                                  | <b>53</b> |
| 2.5.1                              | «Физическое развитие»   | <b>53</b> |
| 2.5.2                              | «Здоровье»  | <b>57</b> |
| 2.6                                | Дополнительные образовательные услуги   | <b>59</b> |
| 2.7                                | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик            | <b>59</b> |
| 2.8                                | Способы и направления поддержки детской инициативы                                    | <b>60</b> |
| 2.9.                               | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников                                    | <b>60</b> |
| <b>III. Организационный раздел</b> |   |           |
| 3.                                 | Описание материально – технического обеспечения Программы                             | <b>66</b> |
| 3.1                                | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания           | <b>66</b> |
| 3.2                                | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                  | <b>67</b> |
| 3.3                                | Режим дня и распорядок  | <b>70</b> |
| 3.4                                | Проектирование образовательного процесса  | <b>76</b> |
| 3.5                                | Традиции группы   | <b>76</b> |
| 3.6                                | Кадровые условия реализации Программы   | <b>75</b> |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 4. | <b>Перечень литературы</b>  | <b>75</b> |
|    | Приложение 1. Годовой календарный учебный график  | <b>76</b> |
|    | Приложение 2. Учебный план  | <b>78</b> |
|    | Приложение 3. Расписание непосредственно образовательной деятельности группы детей с 5 до 6 лет                   | <b>79</b> |
|    | Приложение 4 (1-7) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса группы детей с 5 до 6 лет |           |
|    | Приложение 4 Комплексно – тематический принцип построения совместной деятельности группы детей с 5 до 6 лет       |           |
|    | Приложение 5. Ежедневная организация деятельности   | <b>80</b> |
|    | Приложение 6. Модель двигательного режима   | <b>82</b> |
|    | Приложение 7. Индивидуальный маршрут развития ребенка.  |           |
|    | Приложение 8. Диагностические карты   |           |
|    | Приложение 9. График получения и приема пищи.   |           |
|    | Приложение 10. План работы с родителями   |           |

# I. Целевой раздел

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка» (далее – МБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка», образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В.Соловьевой.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

С целью обеспечения организации образовательной деятельности используются следующие парциальные программы:

### **В области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркина.
- Программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева

### **В области «Познавательное развитие»:**

Программа «Экология для малышей» Гончарова Е.В.

### **В области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- «Социокультурные истоки» И. А.Кузьмина.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Срок реализации Программы – 1 год (2017 -2018 учебный год).

## 1.1. Характеристика группы с 5 до 6 лет

| Название группы                  | Количество детей | Количество мальчиков | Количество девочек |
|----------------------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| Дошкольный возраст от 5 до 6 лет | 26               | 12                   | 14                 |

## 1.2. Цель и задачи по реализации Программы

**Цель:** обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через различные виды деятельности, самореализации.

### **Задачи реализации программы:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса
- Использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи

Цель и задачи Программы реализуются в процессе следующих видов деятельности:

игровая коммуникативная самообслуживание и элементарно-бытовой труд, познавательно-исследовательская, восприятие фольклора и художественной литературы, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса: педагог, ребенок, родитель.

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
6. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.
7. Принцип сотрудничества с семьей
8. Принцип приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
9. Принципы формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
10. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

#### 1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы

| Направления развития                      | Возрастная динамика группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.  |
|---|--|
| <b>социально-коммуникативное развитие</b> | <p>1. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью, соблюдает порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>2. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>3. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>4. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>5. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>6. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>7. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <p>1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>2. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>3. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>4. Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>5. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>6. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</p> <p>7. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p><b>«Безопасность»</b></p> <p>1. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>2. Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>3. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>4. Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). . Имеет представление об опасности для здоровья человека, которую несет загрязнение окружающей среды.</p> <p>6. Имеет представления об опасных и чрезвычайных ситуациях природного характера: бури, урагана, пожара, наводнения, падение сосулек и снега с крыши.</p> |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | 7. Знает и называет телефоны экстренных служб: 01, 02, 03, 112   |
| <b>познавательное развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</li> <li>2. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</li> <li>3. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</li> <li>4. Называет времена года, отмечает их особенности.</li> <li>5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</li> <li>6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</li> <li>7. Бережно относится к природе.</li> <li>8. Считает (отсчитывает) в пределах 10.</li> <li>9. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</li> <li>10. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</li> <li>11. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.</li> <li>12. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</li> <li>13. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</li> <li>14. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</li> <li>15. Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</li> <li>16. Называет текущий день недели.</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>речевое развитие</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Может участвовать в беседе. участвовать в коллективном разговоре.</li> <li>-Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</li> <li>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</li> <li>-Определяет место звука в слове.</li> <br/> <li>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> <li>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 3—5 считалок, 3-5 загадок.</li> <li>-Называет жанр произведения.</li> <li>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</li> <li>-Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul> <p>Имеет представления о словах: синонимах, омонимах, антонимах, многозначных слов.</p> <p>8.Способны эмоционально сопереживать героям произведений.</p>   |
| <p><b>художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p>«Изобразительное искусство»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</li> <li>2.Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</li> <li>3.Знает особенности изобразительных материалов.</li> <li>4.Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</li> <li>5.Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</li> <li>6.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</li> </ol> <p>Лепка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</li> <li>2.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</li> <li>3.Создает изображения по мотивам народных игрушек.</li> </ol> <p>Аппликация.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</li> <li>2.Умеет анализировать образец постройки.</li> </ol> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>3. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>4. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p> <p>Музыка</p> <p>1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</p> <p>6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p>  |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p>1. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>2. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>3. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>4. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>5. Владеет школой мяча.</p> <p>6. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>7. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>8. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>9. Умеет кататься на самокате.</p> <p>10. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>11. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>12. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> |

## 1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

*К семи годам:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включает:

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности

педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карту развития ребенка (индивидуальный маршрут) (*Приложение 7*).

Программой предусмотрена оценка качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе (*Приложение 8*).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

## **1.6 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет.**

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую

часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»).

Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе

со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявля её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **1.7. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Наряду с вариативной образовательной программой дошкольного образования «Радуга» в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет реализуются парциальные и дополнительные программы.

| <b>Образовательная область</b>      | <b>Парциальные программы</b>                                 | <b>Дополнительные образовательные программы</b>         |
|-------------------------------------|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | «Безопасность» Р.Б. Стеркиной<br>«Я – ты – мы» О.Л. Князевой | -   |
| Художественно-эстетическое развитие | «Социокультурные истоки» Кузьмин И. А.                       | -   |
| Познавательное развитие             | «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой                       | «Юный инспектор дорожного движения»<br>«Юный шахматист» |

Вариативная часть наполнена содержанием современных образовательных технологий различной направленности реализуемых в образовательном процессе.

| Образовательная область              | Технологии, методики   | Возраст                         |
|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| Социально - коммуникативное развитие | Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание»  | Дошкольный возраст с 5 до 6 лет |
| Художественно-эстетическое развитие  | З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго»  | Дошкольный возраст с 5 до 6 лет |
|                                      | И.А.Лыкова «Цветные ладошки»   | Дошкольный возраст с 5 до 6 лет |
| Речевое развитие                     | Т.И.Гризик «Речевое развитие детей 5-6 лет»<br>О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»<br>В.В. Гербова «Учусь говорить».<br>Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» | Дошкольный возраст с 5 до 6 лет |
| Познавательное развитие              | В.П.Новикова «Математика в детском саду»   | Дошкольный возраст с 5 до 6 лет |
| Физическое развитие                  | М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»<br><br>Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе»<br><br>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на улице»                               | Дошкольный возраст с 5 до 6 лет |

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема, части формируемой участниками образовательного процесса не более 40%

## II. Содержательный раздел

### 2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет работает пять дней в неделю, с 07.00 до 19.00 часов, ежедневно.

В группе используются современные формы организации образовательной деятельности: проведения деятельности по подгруппам, индивидуально, фронтально.

Непосредственно образовательная деятельность строится на основе инструктивно-методического письма «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13» Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Цели и задачи:

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию деятельности**

| Задачи   | Основные пути  |
|--|--|
| – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; | создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.<br>Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).<br>Способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.</p>   |
| <p>Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;</p> | <p>Создание различных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу.</p> <p>Помощь детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости.</p> <p>Предоставление детям возможности выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.</p> <p>при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.</p> |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Развитие игровой деятельности | Создание условий для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. |
|-------------------------------|--|

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания**

| Задачи   | Основные пути их решения  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение отвечать на вопросы задавать их, (в повседневном общении; в ролевых диалогах);</li> <li>• упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;</li> <li>• закреплять навыки речевого этикета;</li> <li>• начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебные сказки;</li> <li>• дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;</li> <li>• дать широкие социальные представления о труде человека – в быту, в природе, о профессиях.</li> </ul> | <p>побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самостоятельных играх; в процессе наблюдений за природой. В специально организованной образовательной деятельности;</p> <p>обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо - громко, быстро – медленно;</p> <p>создавать в жизни детей определенные условия, требующие от них активного использования диалогов</p> <p>Игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т.п.).</p> <p>Развивать ролевой диалог в детской игре;</p> <p>использовать различные моменты для чтения художественной литературы, в том числе познавательного содержания, беседовать с ними о содержании прочитанного.</p> |

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности**

| Задачи   | Основные пути их решения  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность:</li> <li>✓ формировать у каждого ребенка представление о себе самом и отношении к себе;</li> <li>✓ содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний.</li> <li>✓ формировать у ребенка самоуважение.</li> <li>• содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками:</li> <li>✓ формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;</li> <li>✓ обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;</li> <li>✓ предотвращать негативное поведение;</li> <li>✓ знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> | <p>продолжать рассказывать детям о реальных и возможных достижениях;</p> <p>отмечать и публично поддерживать успехи детей;</p> <p>содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;</p> <p>формировать у ребенка самоуважение;</p> <p>уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</p> <p>обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым и результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);</p> <p>иметь в группе персональные фотоальбомы.</p> <p>Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;</p> <p>обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>✓ поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры;</p> <p>✓ содействовать формированию положительного статуса каждого ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять доверие и привязанность ко взрослому;</li> <li>укреплять заинтересованность во взрослом как источнике интересной информации;</li> <li>рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.</li> </ul> <p>• формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</li> <li>✓ поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</li> </ul> <p>• закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;</li> <li>✓ формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;</li> <li>✓ формировать начальные эталонные представления о добре и зле.</li> </ul> | <p>создавать в группе положительный и психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;</p> <p>выражать радость при встрече с ребёнком;</p> <p>использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них;</p> <p>эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;</p> <p>внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;</p> <p>деликатно относиться к проявлениям детской фантазии. Не высказывая подозрений в умышленной лжи;</p> <p>приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;</p> <p>использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;</p> <p>создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;</p> <p>организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием их родителей, сотрудников детского сада;</p> <p>создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;</p> <p>побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, через практические действия и проявления;</p> <p>максимально использовать художественное слово. Музыка, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <p>использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов;</p> <p>показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;</p> <p>моделировать обобщенные ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик – пострадавший – носитель справедливости;</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей. |
|--|--|

| Основные пути их решения   |                                      | в минутах |
|--|--------------------------------------|-----------|
| Образовательная деятельность, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей         | Взаимодействие с семьями детей       |           |
| Рассказывать об реальных и возможных достижениях детей.  | Круглый стол                         | 4         |
| На материале литературных произведений, исторических, биографических данных знакомить с поступками людей   | Чтение ,беседы                       | 4         |
| Отмечать и публично поддерживать успехи детей.   | Оформление газеты                    | 2         |
| Беседы о культуре, отличающейся от родной  | Оформление альбома                   | 2         |
| Беседы о российской армии, истории подвига и побед   | Оформление выставок                  | 2         |
| Беседы о государстве, в котором они живут. Его символике, территории и расположении  | Консультации                         | 2         |
| Беседы о традициях народа, народной музыки, песни, танца, костюма  | Памятки                              | 2         |
| Беседы на темы: «Моя страна», «Мой город», «Мой край»  | Консультации                         | 2         |
| Рассматривание предметов народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства  | Беседы                               | 2         |
| Просмотр видеофильмов о национальных природных богатствах. Уникальных объектов природы   | Видеотека                            | 4         |
| Поощрение, благодарности, похвала каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков   | Благодарственные письма              | 2         |
| «Что мы можем вместе», работа с сокровищницами, участие в конкурсах (обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими) | Круглый стол.<br>Оформление выставки | 4         |
| считалки, жребии, очередности при организации совместных игр.  |                                      | 2         |
| проблемные ситуации поступков на игровых персонажах.   | Беседа                               | 2         |
| Познавательные практикумы (экспериментирование, опыты)   | консультации                         | 2         |
| Познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник Знаний, развлечения  |                                      |           |
| Рассказы о детях, в которых они совершают правильный моральный выбор   | беседа                               | 2         |
| Индивидуальные разговоры с детьми о том, что их волнует  | беседа                               | 2         |
| Модели поступков в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы  | беседа                               | 2         |
| Участие в организуемых детьми играх  | памятки                              | 2         |

|  |   |    |
|--|---|----|
| Беседы по схеме: обидчик — пострадавший — носитель справедливости  | Круглый стол. Обсуждение дискуссионных вопросов | 2  |
| Создание персональных (личных) фотоальбомов.   | Памятки   | 4  |
| Руководство детей в игре действиями воспитателя  | Консультация                                    | 2  |
| положительный психологический микроклимат в группе, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече; использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку | Правила игры для детей и родителей              | 2  |
| Изучение индивидуальных вкусов и привычек детей.   | Анкетирование                                   | 2  |
| Рассказ воспитателя о событиях из своей жизни,   | Фотоальбом, стенгазета                          | 4  |
| Игры и упражнения на тему «Загадай вопрос», «Ответь на мой вопрос»   | Анкетирование. Круглый стол.                    | 4  |
| Рассказы воспитателя детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия.  | Оформление тематической выставки                | 4  |
| Упражнение, словесные игры «Расскажи», «Составь рассказ» (рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях)   | Картотека                                       | 2  |
| Рассматривание, чтение иллюстрированной познавательной литературы  | Библиотека для родителей.                       | 4  |
| Собирание и работа с тематические коллекции  | Консультация                                    | 2  |
| выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада.  | Совместные действия. Выставка.                  |    |
| Дидактические игры,  | Игротека  | 4  |
| чтение художественной литературы с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов Организация тематических выставок                                       | Тематические выставки                           | 4  |
| Составление детские высказывания, рассказы,  | Оформление альбома                              | 4  |
| Изобразительная деятельность (рисунки, поделки, практические действия и проявления направленные на развитие эмоций и чувств к объектам, явлениям и событиям)   | Создать копилку                                 | 14 |
| музыка, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.  |   | 8  |

### Интеграция области «Социально – коммуникативное развитие» с образовательными областями

|   |   |
|---|---|
| По задачам и содержанию образовательного процесса   | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса  |
| «Социально – коммуникативное развитие»: Самообслуживание и элементарно бытовой труд»: формирование представлений о труде, | «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие»: использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами |

|  |  |
|--|--|
| <p>профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p> <p><i>Безопасность</i>: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира.</p> <p><i>«Речевое развитие»</i>: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i>: формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире.</p> <p><i>«Физическое развитие»</i>: развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми.</p> | <p>как средства реализации указанных образовательных областей.</p> <p><i>«Речевое развитие» Чтение художественных произведений</i>: использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире.</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i>: использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие».</p> <p><i>«Художественно – эстетическое развитие» Художественный труд</i>: использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально – коммуникативное развитие»</p> |
|--|--|

### 2.1.1 «Социализация»

#### Развитие сюжетно-ролевой игры

##### Задачи:

Совершенствовать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, в играх отражать события и ситуации, выходящие за рамки их личного опыта, комбинировать знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых. Заранее планировать игру. В совместной игре, содержащих 7-10 ролей, совершенствовать умение объединяться, в устойчивые подгруппы, распределять роли. Обогащать разнообразием режиссерскую игру.

Развивать умение отбирать игровой материал, предметы – заместители, изготавливать игрушки – самоделки, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, овладеть более новым сложным способом построения игры – совместным сюжетосложением – умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров сверстников: обозначать для них, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров; умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

#### Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Звoryгиной и С.Л. Новоселовой)

##### Игры, возникающие по инициативе детей:

Игры-экспериментирования (Игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

Сюжетные самодеятельные игры: (Сюжетно - отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

#### **Игры, возникающие по инициативе взрослого:**

Обучающие игры (Сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)

Досуговые игры (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)

Народные игры:

Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)

Тренинговые игры (Интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)

Досуговые игры (Игрища, тихие игры, игры-забавы)

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

✓ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**

✓ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**

✓ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**

✓ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

### **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

**Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

#### **Подвижные игры**

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых

каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры**

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»)

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Сюжетно – ролевая игра изложено в *Приложении 4*.

### **2.1.2 «Труд»**

#### **Цели и задачи:**

Закладывать основы созидательного отношения к миру и готовности совершать трудовые усилия, воспитывать бережное и заботливое отношение к миру живой природы, закладывать основы чувства ответственности за происходящее в ней при участии человека.

Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.

Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)

| Основные пути решения задач   |                                | в минутах |
|---|--------------------------------|-----------|
| Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей)   | Взаимодействие с семьями детей |           |
| совместный посильный труд (по желанию) с взрослым (простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого, ухаживание за комнатными растениями, наведение порядка в группе, накрывание на стол и др.) | Беседа                         | 4         |

#### **Виды труда:**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

#### **Формы организации самообслуживания и элементарно- бытового труда**

Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд: (не более 35-40 минут)

Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно- значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

### **Методы и приемы трудового воспитания детей:**

Формирование нравственных представлений, суждений оценок:

- приучение к размышлению, эвристические беседы
- беседы на этнические темы
- чтение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- просмотр диафильмов, видеофильмов, телепередач
- задачи на решение коммуникативных ситуаций
- придумывание сказок

Создание у детей практического опыта:

- приучение к положительным формам общественного поведения
- показ действий
- пример взрослого и детей
- целенаправленное наблюдение
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- разыгрывание коммуникативных ситуаций
- создание контрольных педагогических ситуаций

### **Методы и технологии:**

Л.В. Куцакова, «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника». Программно-методическое пособие.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Труд» изложено в **Приложении 4**.

## **2.1.3 «Моральное воспитание».**

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Моральное воспитание» изложено в *Приложении 4*.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса.**

### **2.1.4. Парциальная программа «Я, ты, мы» О.Л. Князевой**

#### **по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста**

**Цель:** будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

**Первый раздел программы «Уверенность в себе»** Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

**Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды»** Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

**Третий раздел «Социальные навыки»** Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми: формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Обучить детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

### **Характеристики социально - эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования**

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает

тому, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Маленькому ребенку изначально присущи доверчивое отношение к людям, открытость окружающему миру, положительное самоощущение. При поддержке окружающих эти качества остаются ведущими на протяжении всего дошкольного детства, и у ребенка развивается уверенность в себе.

Он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

Основные принципы.

**Системность.** В течение учебного года работа по Программе должна проводиться систематически, распределять содержание в течение дня.

**Интеграция программного содержания.** Содержание Программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания Образовательной программы дошкольного образования.

**Координация деятельности педагогов.** Тематический план скоординирован таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы.

#### **Формы взаимодействия с родителями.**

- Родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Совместная деятельность.
- Работа с учебными наглядными пособиями (альбомами).
- Проведение тренингов.

Перспективно-тематическое планирование по программе «Я – ты – мы» изложено в *Приложении 4 (1)*

## 2.1.5 Парциальная программа Р. Б. Стеркина «Безопасность»

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### Задачи:

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

- продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду;
- знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д.;
- формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим;
- учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых);
- закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;
- продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

*Формирование предпосылок экологического сознания*

- продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.
- объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

| Основные пути решения задач   |                                | в минутах |
|---|--------------------------------|-----------|
| Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей)                         | Взаимодействие с семьями детей |           |
| Беседы о факторах, влияющих на безопасность собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира | Беседа                         | 2         |
| Дидактические игры, направленные на ответственное отношение к своей безопасности и безопасности окружающих.                         | Картотека игр                  | 4         |
| Беседы о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице.   | Оформление уголка «ОБЖ»        | 2         |

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направление «Безопасность» реализуются в процессе **интеграции образовательных областей:**

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- *«Познавательное развитие»* - формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- *«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» Труд, Художественно-эстетическое развитие*,- формирование представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных

видах детской деятельности (продуктивной, двигательной активности, музыкально-художественной, элементарно-бытового труда)

- «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие речи» - учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- «Познавательное развитие», «Речевое развитие», - формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)

- «Социально-коммуникативное развитие», - расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого); поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов в следующих формах: совместные действия, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, проектная деятельность.

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ безопасности жизнедеятельности изложено в **Приложении 4 (1)**

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **2.2.1. Формирование математических представлений**

Познавательное развитие помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движение и покое, причинах и следствиях и др.

#### **Цели и задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию деятельности**

- знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число; развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения;
- сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);
- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;
- учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:**

- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения; формировать представление об изменении и сохранении количества;
- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания; знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий; знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;

- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом.
- Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево); совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха»

включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию **воспитательных и развивающих задач:**

- ✓ развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т.е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- ✓ формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
- ✓ создание условий для индивидуального развития способностей ребенка;
- ✓ формирование интереса к математике.

**Принципы организации работы по развитию математических представлений:**

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### **Формы работы по развитию математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

### **Детское экспериментирование**

#### **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование

| Основные пути решения задач   |                                  | В минутах |
|---|----------------------------------|-----------|
| Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей)     | Взаимодействие с семьями детей   |           |
| Стихотворения, считалки о порядке следования чисел первого десятка.   | Подбор художественной литературы | 4         |
| Дидактические игры и упражнения о числах первого десятка и цифр   | Игротека                         | 4         |
| Иллюстрации о проявления числа как существенного признака в мире природы, явлениях окружающей действительности. | Консультация                     | 4         |
| Дидактические игры о форме предмета, геометрических фигурах.  | Игротека                         | 4         |
| Дидактические игры, практические задания на закрепление основных цветов спектра и их оттенков.                  | Игротека                         | 4         |
| Практические задания на сравнения по размеру  | Практикум                        | 4         |
| Практические ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.                   | Практикум                        | 4         |
| Дидактические игры на классификацию группы предметов по заданному признаку.                                     | Игротека                         | 4         |
| Наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе                             | Консультации                     | 4         |

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Формирование математических представлений» изложено в *Приложении 4 (2)*

## **2.2.2 «Мир природы и мир человека»**

## Цель и задачи:

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию деятельности**

### Задачи:

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания**

| Задачи   | Основные пути их решения  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счет частичного выхода за пределы непосредственного окружения;</li><li>• начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире, делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);</li><li>• способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;</li><li>• обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;</li></ul> | <p>Знакомство с понятиями: время, знак, символ через практические задания</p> <p>Знакомство с глобусом, физической картой мира, природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать представления о мире человека;</li></ul>   | <p>продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии, быт, отдых (хобби, развлечения);</p> <p>начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признак, целевое назначение, функции предметов, зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;</p> <p>дать представление о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о мире природы;</li> <li>• начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей;</li> <li>• начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы;</li> <li>• поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</li> </ul> | <p>выдающимися спортсменами и их достижениями;<br/>продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;</p> <p>Познавательные беседы о представителях растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), изменения в их жизни в разные времена года.</p> <p>обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;</p> <p>продолжить знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);</p> <p>расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;</p> <p>Моделирование, беседы, игры (показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком)</p> <p>закреплять и уточнять представление детей о строении тела (основные части, зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука – направо, над головой – вверх и т.п.)).</p> <p>✓ объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (например сезонных изменений);</p> <p>✓ показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;</p> |
|--|--|

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности**

Задачи:

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;

- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### **Методы работы по познанию мира**

#### **Наглядные:**

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)

- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

#### **Практические:**

- Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные))

- Труд в природе (Индивидуальные поручения, коллективный труд)

- Элементарные опыты

**Словесные:** рассказ, беседа, чтение

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

**Методы, повышающие познавательную активность:** элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:** воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры – драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:** прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива направлена на последующую деятельность, беседа.

**Методы коррекции и уточнения детских представлений:** повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседы.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Мир природы и мир человека» изложено в *Приложение 4 (1)*

## **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **2.2.3 Парциальная программа «Экология для малышей» Е. В. Гончаровой**

**Цель:** формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Приобщать детей к экологической культуре;
2. Формировать основы экологического миропонимания;
3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе;
4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых)

закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);

5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность;
6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.

**Формы экологического образования дошкольников:**

- занятия (с игровой мотивацией, интегрированные, традиционные);
- познавательные минутки;
- целевые прогулки;
- экскурсии;
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции;

**Средства, методы, приемы образования дошкольников:**

- общение с животными;
- наблюдение;
- циклические наблюдения;
- игры;
- дидактические игры;
- обучающие ситуации с игровой мотивацией;
- путаницы и их комментирование;
- разрешение проблемных ситуаций;
- уход за животными и растениями;

| Основные пути их решения   |  | в минутах |
|--|--|-----------|
| Образовательная деятельность, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |           |
| Беседы о лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности  | Беседа                                 | 4         |
| Знакомство с понятиями: время, знак, символ через практические задания   | консультации                           | 2         |
| Знакомство с глобусом, физической картой мира, природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами  | консультации                           | 2         |
| Беседы, игры о частях суток, днях недели, месяцах, часах; коллекции календарей, часов; изготовление своих календарей (календарь природы, календарь жизни группы)                                     | консультации                           | 2         |
| Рассматривание наглядности (для восприятия информации посредством слова)   | Оформление выставки                    | 4         |
| <u>Мир человека:</u><br>Беседы, дидактические игры (в целях знакомства с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения).                                  | Презентация                            | 4         |
| встречи с интересными людьми   | Беседа                                 | 4         |
| экскурсии по детскому саду и за его пределами.   | Экскурсия                              | 4         |
| Создание и организация работы с альбомами «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.   | Создание альбомов                      | 4         |
| Беседы, игры о правилах поведения, мерах предосторожности в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами)   | Семинар                                | 4         |
| Дидактические игры о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних   | Презентация                            | 7         |
| Беседы, игры о правилах безопасности в природе, противопожарной безопасности   | Дискуссионные столы                    | 4         |
| <u>Мир природы:</u><br>Познавательные беседы о представителях растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), изменения в их жизни в разные времена года.         | Дискуссия                              | 4         |
| Беседы об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями.  | Беседа                                 | 4         |
| Экспериментирование с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.)   | Мастеркласс                            | 4         |
| <u>Мир человека:</u><br>Дидактические игры на тему «последовательность»  | Картотека игр                          | 4         |
| Беседы, игры о целевых связях (зачем?, для чего?, для кого?) предметов и материалов рукотворного мира  | Семинар практикум                      | 4         |
| Беседы, игры о строении тела (основные части зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука — направо; над головой — вверху и т. П.)                          | Семинар практикум                      | 4         |

|  |              |   |
|--|--------------|---|
| Мир природы:<br>Беседы, игры на тему «Сезонные изменения»<br>(последовательность в жизни растений и животных)                          | Беседа       | 4 |
| Моделирование, беседы, игры (показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком) | Консультация | 4 |
| Создавать условия для проявления познавательной активности детей.  | Дискуссии    | 2 |
| детское экспериментирование.   | Памятка      | 4 |

### Интеграция области «Познавательное развитие» с образовательными областями

|   |   |
|---|---|
| По задачам и содержанию образовательного процесса   | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса  |
| <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»:</i> формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части образовательной области «Познавательное развитие», формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности, формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.</p> <p><i>«Речевое развитие»:</i> развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми, использование художественных произведений для формирования целостной картины мира</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i> расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.</p> <p><i>«Физическое развитие»:</i> формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях, использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие», расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни.</p> | <p><i>«Физическое развитие»:</i> использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание»</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> Чтение художественной литературы: использование художественных произведений для формирования целостной картины мира.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> Музыка и Художественное творчество: использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»</p> |

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Экология» изложено в **Приложение 4 (3)**

### 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 2.3.1 «Развитие речи»

#### Цели и задачи:

#### 1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

#### 2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь:
  - ✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
  - ✓ продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей
  - ✓ дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);
  - ✓ развивать смысловую сторону речи.
- формировать грамматический строй речи:
  - ✓ осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном
  - ✓ числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
  - ✓ упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
  - ✓ практически освоить некоторые способы словообразования;
  - ✓ учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и
  - ✓ сложноподчинённых);
  - ✓ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);
- способствовать формированию связной речи детей;
- развивать диалогическую и монологическую форму речи;  
Для развития диалогической формы речи необходимо:
  - вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками
  - (активная коммуникативная позиция);
  - приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и
  - понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
  - закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях
  - (группы и детского сада);
  - Содержание образовательной деятельности развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик
- объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых
- сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;
- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов);
- составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
- фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников иллюстраторов и т. д.

#### **Формы работы:**

наблюдение на прогулке, дидактические игры на прогулке, развивающие дидактические игры, отгадывание загадок, познавательная – исследовательская деятельность, экспериментирование, артикуляционная гимнастика. Чтение на прогулке, беседы о прочитанном, заучивание наизусть

#### **Технологии:**

В.В. Гербова «Учусь говорить». Методические рекомендации

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Развитие речи» изложено в *Приложении 4 (4)*

### **2.3.2 «Обучение грамоте»**

**Цель:** подготовка к овладению звуковым анализом слова, формирование основы для дальнейшего овладения детьми грамоты (чтением и письмом)

**Задачи:**

- развивать произносительную сторону речи:
  - ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
  - ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
  - ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];
  - ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
  - ✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
  - ✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
  - ✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
  - ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
  - ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
  - ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
  - ✓ развивать и совершенствовать связную речь.
  - ✓ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
  - ✓ Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:
    - ✓ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец);
    - ✓ определять последовательность звуков в слове;
    - ✓ развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
    - ✓ формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого - звуковой анализ слов;
    - ✓ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений;
    - ✓ определении количества слов.

**Для подготовки к обучению письму необходимо:**

- ✓ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;
- ✓ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- ✓ развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- ✓ формировать элементарные графические умения;

**Формы работы с детьми.**

- ✓ Дидактические игры
- ✓ Фонематические упражнения
- ✓ Работа с текстами
- ✓ Театрализация
- ✓ Рисование

Задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков

**Технологии:**

Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»

**Интеграция области «Речевое развитие» с образовательными областями**

| По задачам и содержанию образовательного процесса   | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса  |
|---|---|
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»: формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений).</p> <p>«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи.</p> <p>«Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»: развитие детского творчества, восприятия художественных произведений</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Музыка: использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> <p>Художественное творчество: использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие» Чтение художественной литературы, закрепления результатов</p> |

| Основные пути их решения  |                                | в минутах |
|---|--------------------------------|-----------|
| Образовательная деятельность, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей                          | Взаимодействие с семьями детей |           |
| Дидактические, словесные игры, упражнения по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями.   | Консультации                   | 4         |
| Дидактические и словесные игры на классификацию, обобщение, дифференциацию  | игротека                       | 4         |
| Словесные игры на ознакомление со значением слова, антонимами, синонимами, многозначностью слов   | игротека                       | 4         |
| Словесные игры и упражнения на определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними.  | Игротека                       | 4         |
| Упражнения игры на умение осмысливать образные выражения и фразеологические обороты.  | Беседа                         | 4         |
| Упражнения на освоение морфологической системы русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)   | консультация                   | 4         |
| Дидактические игры и упражнения по лексическому значению слов (на примере хорошо знакомых слов).  | Игротека                       | 4         |
| Игры и упражнения на умение дифференцировать звуки (гласные-согласные)  | Игротека                       | 4         |
| Упражнения на умение производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям  | консультация                   | 2         |
| Упражнения на умение анализировать слоговую структуру слова   | памятка                        | 2         |
| Упражнения на образование форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе.  | Памятки                        | 4         |
| Упражнения на правильное употребление предлогов, выражающих пространственные отношения ( <i>в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и т. п.).  | Памятки                        | 4         |
| Упражнения на образование прилагательных сравнительной и превосходной степени ( <i>тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий</i> ).  | Памятки                        | 4         |
| Упражнения на согласовывание существительных с прилагательными ( <i>красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы</i> ); пользоваться глаголами в повелительном наклонении ( <i>иди, идите; играй, играйте</i> ). | Памятка                        | 2         |

|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| Упражнения на образование существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных ( <i>яблоко — яблочный</i> ).   | Памятка                            | 2 |
| Упражнения на составление и распространение простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций.            | Памятка                            | 2 |
| Дидактические игры и упражнения на развитие фонематического слуха.   | Игротека                           | 4 |
| Упражнения на закрепление правильного произношения звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких). Упражнения на артикуляцию звуков и речевое дыхание.                             | Практикум.<br>Памятка.             | 2 |
| Упражнения на выделение заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова).   | Практикум                          | 2 |
| Упражнения на умение использовать различные средства речевой выразительности.  | Памятка                            | 2 |
| Упражнения на умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах)  | Практикум                          | 2 |
| Упражнения на умение поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы   | Памятка                            | 2 |
| Беседы о речевом этикете.  | Беседа                             | 2 |
| Дидактические, словесные игры и упражнения на использование монологических типов речи (повествования и описания).  | Игровые занятия<br>вместе с детьми | 4 |
| упражнения на умение соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнения на умение составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.). |                                    |   |
| Игры и упражнения на восстановление простых последовательностей в знакомых сказках   | Памятка                            | 4 |
| Игровые ситуации (смешные, фантастические, деловые, бытовые)   | консультация                       | 2 |
| Перевод стихотворного текста в повествовательный   | консультации                       | 2 |
| Упражнения «Сказки на новый лад»   | памятки                            | 2 |
| Пересказ произведений от лица героев   | консультации                       | 4 |
| Упражнения на умение составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок.  | Консультация                       | 2 |
| Игры и упражнения на умение составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.)   | Игротека                           | 2 |

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Обучение грамоте» изложено в *Приложении 4 (5)*

### 2.3.3 «Художественная литература»

На данном возрасте механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован, начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя, формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма).

#### Основные задачи работы с детьми :

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой;
  - вводить их в мир художественного слова, развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы, воспринимать богатство литературного языка );
  - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к детской литературе.
  - систематически знакомить детей с авторами литературных произведений создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
    - фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой реализуется в процессе:
- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;
  - совместного рассматривания уже прочитанных книг, беседы о прочитанном;
  - ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;
  - предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
  - коллективного придумывания сказок;
  - сочинения и изготовления новой книги;
  - разыгрывания (инсценирования) прочитанного произведения (роли не распределяются, а выбираются детьми).
  - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
    - фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов

Планирование восприятия художественной литературы, фольклора литературы представлено в *Приложении 4*.

### 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Цели и задачи:

**1. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию деятельности:**

- ✓ развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):

- ✓ знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда;
- ✓ да и учить применять их на практике;
- ✓ побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные
- ✓ художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- ✓ поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- ✓ формировать умение создавать
- ✓ формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- ✓ учить действовать по словесной инструкции;
- ✓ учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- ✓ создавать выставки, экспозиции;
- ✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- ✓ совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма
- ✓ и звуковысотный слух, навыки интонирования:
- ✓ совершенствовать навыки пения индивидуально;
- ✓ учить танцевальным движениям под музыку;
- ✓ побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- ✓ учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- ✓ расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

## **2. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:**

- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

## **3. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы;
- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- показывать детям красоту своего города Нижневартовска сего ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать
- записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки,
- выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художнико- иллюстраторов и пр.

| Основные пути решения задач  |                                |                  |
|--|--------------------------------|------------------|
| Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей)  | Взаимодействие с семьями детей | <i>в минутах</i> |
| Использовать игровую мотивацию, в удерживании цели, помогать изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет. | Памятки                        | 4                |
| Рассматривание иллюстраций. Игры-упражнения (позволяют почувствовать причастность к миру художественных образов)   | Библиотека для родителей       | 4                |
| Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т.п                                   | Беседа                         | 8                |
| Рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукции произведений живописи, декоративно-прикладного искусства.                                       | Подбор литературы              | 4                |
| Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города и его окрестностей.             | Круглый стол                   | 4                |
| Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых                                  | Беседа                         | 2                |

### Интеграция области «Художественно-эстетическое развитие» с образовательными областями

|   |   |
|---|---|
| По задачам и содержанию образовательного процесса   | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса          |
| «Социально-коммуникативное развитие»<br>Самообслуживание и элементарно-бытовой труд: формирование трудовых умений и | Содержание и результаты всех областей<br>Программы могут быть обогащены и |

|  |  |
|--|--|
| <p>навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. Безопасность: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.</p> <p>«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.</p> <p>«Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Музыка: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства</p> | <p>закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Восприятие художественной литературы, Музыка: использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»</p> |
|--|--|

**Технологии, методики:**

З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго...»

А.И.Лыкова «Цветные ладошки».

## 2.4.1 «Изобразительное искусство»

### «Лепка»

**Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка» изложено в *Приложении 4*.

### **«Конструирование»**

#### **Задачи:**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять....
- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- **Детское конструирование**

- Творческое
- Создание замысла
- Техническое
- Воплощение замысла

#### **Виды детского конструирования**

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Практическое и компьютерное
- Из природного материала
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование» изложено в *Приложении 4*.

### «Аппликация»

#### Задачи:

- развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);
- упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем округления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — в 2-4 треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения.
- формировать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- поощрять проявления активности и творчества;

### «Художественный труд»

На шестом году совершенствуются умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Дети обучаются созданию из бумаги объемных фигур: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Продолжается обучение созданию игрушек, сувениров из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки), прочно соединяя части. Формируются умения самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада; украшения на елку. Хорошо привлекать детей к изготовлению пособий для занятий, и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр.

#### Задачи:

1. Формировать психические предпосылки трудовой деятельности:
    - интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
    - способность постепенно развертывать систему вытекающих друг из друга целей;
    - разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
  1. В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
  2. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок
- Реализация поставленных задач решается по трем направлениям:

- изготовление индивидуальных игрушек, обеспечивающих детям возможность в течение длительного времени заниматься с ними, «обживать их мир» (игрушки для длительного использования, эпизодические индивидуальные игрушки, сувениры, подарки);
- изготовление различных игрушек эпизодически, индивидуально или совместно с взрослыми;
- обучение работе по образцу (картине, рисунку) с различными материалами.

Содержание деятельности по художественному труду отобрано с учетом времени года и календарных праздников. Блок совместной деятельности педагога и детей представлен разнообразной работой, направленной на закрепление пройденного материала. Используются различные формы работы с детьми: беседа, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Изобразительное искусство» изложено в *Приложении 4 (б)*.

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Художественный труд» и «Апликация» изложено в *Приложении 4 (б)*.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

### **2.4.2 Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмина**

**Цель программы:** Формирование духовно-нравственной основ личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

#### **Задачи программы:**

- приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители, педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;
- организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;
- создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;
- формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;
- создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;
- обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

#### **Особенности организации образовательной деятельности в форме партнерской деятельности воспитателя и детей:**

- девиз *«Мы все включены в деятельность, не связанную обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это»;*
- способствует развитию активности, самостоятельности, умения принимать решения, пробовать делать самостоятельно, не боясь, формирует стремление к достижению цели, благоприятствуют эмоциональному комфорту.

## Формы, методы, технологии взаимодействия с детьми.

- Занятия;
- ресурсный круг;
- присоединение;
- работа в парах;
- работа в паре с делегированием,
- работа в микрогруппах вместе с родителями;
- семейное чтение,
- проблемные задания,
- инсценирование действий в соответствии с текстом сказки,
- технология развития целостного восприятия и мышления,
- технология развитие чувствования,
- технология развития мотивации,
- технология проектирования,
- педагогическая проблемная ситуация;
- игры (музыкальные, подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические и т.д);
- художественное чтение;
- изобразительная, музыкальная, театрализованная, эколого-познавательная, трудовая, конструктивная, физкультурно-оздоровительная деятельность.

### Факторы, мотивирующие на работу:

1. Успех – успешное выполнение задания, возможность увидеть результаты своей работы.
2. Одобрение, сопровождающееся как материальным вознаграждением, так и моральное признание заслуг (одобрение взглядом, словом, жестом).
3. Обратная связь: наличие своевременной информации о результатах работы.

### Возрастные возможности дошкольников при ознакомлении с программой «Социокультурные истоки»

| Возраст       | Динамика развития  |
|---------------|--|
| от 5 до 6 лет | В связи с формированием способности к эмоциональной децентрации, обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека |

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Социокультурные истоки» изложено в *Приложении 4 (7)*

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

### **2.5.1 «Физическое развитие»**

#### **Цели и задачи:**

- 1. Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**
- Содействовать полноценному физическому развитию:
    - ✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
    - ✓ обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений;
    - ✓ обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;
    - ✓ создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости других физических качеств.
    - ✓ обеспечивать безопасность жизнедеятельности, соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
  - укреплять здоровье детей:
    - ✓ создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
    - ✓ предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка, ввести в группе Норильский метод закаливания;
    - ✓ укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;
    - ✓ предупреждать нарушение зрения;
    - ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
    - ✓ оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок;
    - ✓ обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
    - ✓ удовлетворять потребности ребенка в движении в течение дня.

#### **Направления физического развития:**

#### **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

### **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

**Становление ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **Принципы физического развития:**

#### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

#### **Специальные**

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

#### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания

### **Методы физического развития**

#### **Наглядный**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

#### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

#### **Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы физического развития**

- Физкультурные занятия на улице

- Закаливающие процедуры
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Самостоятельная двигательная – игровая деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Корректирующая гимнастика
- Гимнастика пробуждения

### **Здоровьесберегающие технологии:**

#### Медико-профилактические

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание: Норильский метод закаливания
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

#### Физкультурно-оздоровительные

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

### **Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

### **Виды здоровьесберегающих технологий:**

#### **Технологии сохранения и стимулирования здоровья**

- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

#### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

- физкультурные занятия на улице
- проблемно - игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж

#### **Методы и технологии:**

М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»

Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе»

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на улице»

#### **Формы работы:**

утренняя гимнастика, подвижные и физические упражнения на прогулке и др. виды физической активности на улице и в спортивном зале.

| Основные пути решения задач   |   | в минутах |
|---|---|-----------|
| Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей)         | Взаимодействие с семьями детей            |           |
| Прогулка  | Памятка                                   | 60        |
| Подвижные игры  | Консультация                              | 10        |
| Упражнения на разные группы мышц.   | Практикум                                 | 8         |
| Игры с мячом.   | Консультация                              | 2         |
| Спортивные упражнения под музыку  | Просмотр родителей физкультурного занятия | 10        |
| Упражнения по ходьбе, бегу, прыжкам, равновесию, лазанью, ползанию, подлезанию, а также катанию, бросанию, метанию. | Совместное занятие родителей с детьми     | 10        |

### Интеграция области «Физическое развитие» с образовательными областями

| По задачам и содержанию образовательного процесса  | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса   |
|--|--|
| <p>«Физическое развитие» <i>Здоровье</i>: в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности.</p> <p><i>Самообслуживание и элементарно-бытовой труд</i>: накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой.</p> <p>«Речевое развитие»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.</p> <p>«Познавательное развитие»: в части двигательной активности как способа усвоения ребёнком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, <i>Формирование элементарных математических представлений</i>: ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» <i>Музыка</i>: развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений,</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие» Восприятие художественной литературы, Музыка, Художественное творчество: использование художественных произведений, музыкально- ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики.</p> |

|   |  |
|---|--|
| двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей |  |
|---|--|

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» изложено в *Приложении 4 (6)*

### 2.5.2. «Здоровье»

#### Задачи:

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания**

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать навыки культурного поведения:
  - ✓ закреплять навыки культурного поведения за столом;
  - ✓ закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);
  - ✓ закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формирование представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности**

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте, как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

#### Методы и технологии:

М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья»

| Основные пути решения задач  |                                   | в минутах |
|--|-----------------------------------|-----------|
| Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей)                        | Взаимодействие с семьями детей    |           |
| Санитарно-гигиенические процедуры  | Беседа                            | 2         |
| Оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.                             | Семинар-практикум                 | 7         |
| Коррекционные упражнения на укрепление разных групп мышц, правильной осанки, во время разных видов деятельности                    | Картотека для родителей           | 2         |
| Зрительная гимнастика  | Игротека                          | 2         |
| Закаливающие процедуры, используя естественные природные факторы (солнечный свет, воздух, вода)                                    | Консультация                      | 7         |
| Региональные рекомендации по оздоровлению детей, охране нервной системы ребенка от стрессов и перегрузок.                          | Лекция психолога                  | 2         |
| Рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. | Оформление «Уголка для родителей» |           |
| Дидактические игры, упражнения по самообслуживанию.  | Картотека игр, упражнений.        | 4         |
| Беседы о культурном поведении за столом.   | Беседа                            | 2         |
| Беседы о правильном пользовании предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда)                            | Тематические выставки             | 2         |

|   |                   |   |
|---|-------------------|---|
| Культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну.                     | Подбор литературы | 5 |
| Личный пример педагога требования, предъявляемые ребенку.                                 | Практикум         |   |
| .Беседы о чистоте того, что употребляется в пищу, о чистоте помещений, предметов, одежды. | Беседы            | 2 |

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ культуры здоровья изложено в *Приложение 4 (2)*

## 2.6 Дополнительные образовательные услуги

| №  | Наименование                                    | Организация      | Продолжительность   |
|--|---|------------------|---|
| <b>Сетевое взаимодействие</b>                |   |                  |   |
| 1.   | «Юный инспектор дорожного движения»             | ЦДиЮТТ «Патриот» | 2 раза в неделю по 20-25 мин.<br>Вторник 16.00 – 16.30<br>Четверг 16.00 – 16.30 |
| 2.   | Юный шахматист                                  | ЦДиЮТТ «Патриот» | 2 раза в неделю по 30 мин<br>Понедельник 16.00 – 16.30<br>Среда 16.00 – 16.30   |
| <b>Дополнительные образовательная услуга</b> |   |                  |   |
| 3.   | «Дельфиненок»                                   | МБДОУ ДС № 9     | 2 раза в неделю по 30 мин<br>Вторник 16.00 – 16.30<br>Пятница 16.00 – 16.30     |
| 3.   | БОС   | МБДОУ ДС № 9     | Вторник 15.30 – 16.00<br>Среда 15.30 – 16.00<br>Четверг 15.30 – 16.00           |
| 5.   | «Обучение основам экологического моделирования» | МБДОУ ДС № 9     | 2 раза в неделю по 30 мин<br>Среда 16.00 – 16.30<br>Пятница 16.00 – 16.30       |

Сетевое взаимодействие с ЦДиЮТТ «Патриот» помогает решать задачи познавательного и интеллектуального развития дошкольников 25 детей посещают «Юный инспектор дорожного движения», 10 детей «Юный шахматист». 5 детей посещают дополнительную образовательную услугу по обучению детей плаванию «Дельфиненок». 3 детей посещают дополнительную образовательную услугу БОС. 4 детей посещают дополнительную образовательную услугу по обучению детей основам экологического моделирования «Юный эколог».

Каждый ребенок посещает не более двух дополнительных образовательных услуг. Продолжительность занятий для детей 5-6 лет составляет 25-30 минут и проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня.

## 2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги: музыкальные, литературные, спортивные, познавательный. Поддержка детской инициативы осуществляется в соответствии с интересами и предпочтениями ребенка.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд *общих требований*:

- **развивать** активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- **создавать** разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно **расширять** область задач, которые дети решают самостоятельно.

## **2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия группы с семьей — создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### ***Основные формы взаимодействия с семьей***

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, опрос и анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, переписка по электронной почте.
- Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### ***Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям***

##### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей ( сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе

освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно - обоснованные принципы и нормативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры- викторины. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям

произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

**Образовательная область «Физическая развитие»** Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы 9 детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации. Разъяснять родителям (через

оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка. Покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Рабочей программы являются:

-знакомство родителей с образовательным процессом;

-информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Рабочей программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

- информирование родителей о результатах освоения Рабочей программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, мае).

- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Рабочей программы

Планирование работы с родителями изложено в *Приложении 10*

## II. Организационный раздел

### 3. Описание материально-технического обеспечения Программы.

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

#### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

| Образовательная область             | Автор, название, место издания, издательство, год издания   |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.</li><li>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.</li><li>3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию.</li><li>4. Шорыгина Т. А. «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</li><li>5. Шорыгина Т. А. «Беседы о бытовых электроприборах» Методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</li></ol>   |
| Познавательное развитие             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Гризик Т.И. Познаю мир: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»: Просвещение, 2003 г</li><li>2. Гончарова Е. В., Моисеева Л. В. «Экология для малышей». Издательство «Центр Проблем Детства», 2002 г.</li><li>3. Новикова В. П. «Математика в детском саду» Мозаика – Синтез М, 2015 г.</li><li>4. Шорыгина Т. А. «Беседы о ПДД» - М.: ТЦ Сфера, 2015.</li></ol>  |
| Речевое развитие                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет». М. Просвещение, 1990 г.</li><li>2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». М., Просвещение, 1984 г.</li><li>3. «Хрестоматия для дошкольников» сост. В.В. Гербова, Ильчук Н.П.. М., АСТ, 1997 г.</li><li>4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2004 г. 5-7 лет.</li></ol>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». М., Сфера, 2009 г.</li><li>2. Алябьева Е. А. «Дни этики в детском саду». Планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</li><li>3. Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Методические рекомендации для воспитателей. – М.: «Просвещение» 2004 г.</li></ol>  |
| Физическое развитие                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева «Обучение плаванию в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.</li><li>2. Буцинская П.П., В.И. Васюкова, Г.П. Лескова «Общеразвивающие упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1990 г.</li><li>3. Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе». М., Просвещение, 1983 г.</li><li>4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2009</li></ol> |

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы**

| Вид  | Основное предназначение   | Оснащение  |
|--|---|--|
| <b>Центр активности «Физкультурный уголок»</b> | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Кубики, погремушки, бубен, кегли, кольцеброс, мячи, сферы, «Дарц» Обручи, гантели, Скакалки, мешочки с песком для метания, массажеры для рук, дорожки для массажа стоп ног, коврик массажерный, ленты, флажки, султанчики, вертушки, игра «городок», маски и атрибуты для подвижных игр. Картотека игр. «Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны».  |
| <b>Центр активности «Уголок природы»</b>       | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности   | Календарь природы, комнатные растения, паспорта растений, овощи, фрукты (по сезону), коллекция семян и растений, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема (пластиковые бутылки, стаканы, миски, ковши и тд), мерные ложки, стаканчики, воронки разного материала, объема, резиновые груши разного объема, трубочки, соломка для коктейля, деревянная лопатка, шпатели (палочки для мороженого), формы для изготовления льда (пластиковые основания от наборов конфет, контейнер для яиц, половинки мыльниц), бусинки и пуговицы разного размера и формы, пакеты, воздушные шары, султанчики, закрытые емкости с песком, глиной, землей, емкости для пересыпания, сито, свеча в подсвечнике, краска, кисти, палитра, магниты, лупы, технические материалы в контейнерах (гайки, винты, болты), бумага для записей, зарисовок, карандаши, фломастеры. Иллюстрации: животных, птиц, насекомых, частей суток, источников света. Природный материал (камешки, перья, ракушки, шишки, различные семена, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты с землей, глиной, |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | веточки, листья). Бросовый материал ( бумага разной фактуры и цвета, кусочки кожи, паралона, меха, пробки, разные коробки, веревки, нитки). Клеёнчатые фартуки, нарукавники, салфетки, щётка, савок, прочие предметы для уборки.  |
| <b>Центр активности «Уголок развивающих игр»</b> | Расширение познавательного сенсорного опыта детей  | Разные виды шнуровок, цветные волчки, дидактический стол, коврик настенный, модуль настенный, настольно – печатные игры, пазлы мягкие, катонные, крупные, средние, домино, лото, дидактические игры, вкладыши, мозаика (крупная, мелкая), наборы животных (дикие, домашние), набор насекомых, набор морских обитателей, тематические альбомы, картинки, иллюстрации.  |
| <b>Центр активности «Конструирование»</b>        | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Напольный пластмассовый строительный материал (кубики). Мелкий деревянный (настольный) строительный материал, легио. Набор различных инструментов и материалов: молоток отвёртка, рубанок, пассатижи, шведский ключ, рожковые ключи, гвозди, болты и др. Разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный).  |
| <b>Центр активности «Игровая деятельность»</b>   | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта                                     | Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей:<br>«Семья» - коляска, кровать, куклы, мебель для кукол, посуда.<br>«Больница» - градусник, таблетки, микстуры, бинт, лейкопластырь, вата, рентгеновские снимки, лабораторная карта, фанэндоскоп.<br>«Магазин» - касса, чековая лента, деньги, пакеты, макеты, муляжи, спортивное оборудование.<br>«Школа» - звонок, журнал, учебники, тетради, ручки, карандаш, линейки, дневник, ноты, краски, картон, цветная бумага, свисток, секундомер, телефон, документы.<br>«Парикмахерская» - муляжи женской, мужской, детской косметики, игрушки инструменты.<br>«Почта» - посылки, бандероль, конверты с письмами, открытки, газеты, журналы, телеграммы, сумка почтальона, почтовый ящик. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>«Библиотека» - формуляры, читательский билет, книги, журналы и т.д.</p> <p>«Правила уличного движения» - форма милиционера, жезл, радар, радиотелефон, рация, машина, квитанции.</p> <p>«Детский сад» - телефон, книги, папки, с документами, картины, игрушки, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование, медицинский инвентарь и т.д.</p>   |
| <b>Центр активности «Безопасность»</b>             | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности             | <p>Дидактические, настольные игры по ДТП, макеты домов, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения, уголок безопасности по ПБ, ПДД, наглядные пособия, иллюстрации, памятки, консультации. Игрушка «Светофор». Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Средний транспорт. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Картинки с изображением опасных предметов. Сюжетные картинки.</p> |
| <b>Центр активности «Патриот»</b>                  | Формирование представлений детей о родной стране, культуре расширение познавательного опыта | <p>Государственная символика, гимн, флаг, образцы народных костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства. Предметы русского быта.</p>   |
| <b>Центр активности «Библиотека»</b>               | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.         | <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей</p>                       |
| <b>Центр активности «Театральная деятельность»</b> | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях    | <p>Набор пальчиковых кукол. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, гитара, губная гармошка).</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Аудиосредства (музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений).<br>Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)<br>Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).   |
| <b>Центр активности «Творческая мастерская»</b>    | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).<br>Наличие цветной бумаги и картона.<br>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)<br>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства.<br>Альбомы- раскраски<br>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства. |
| <b>Центр активности «Музыкальная деятельность»</b> | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности   | Детские музыкальные инструменты<br>Магнитофон<br>Набор аудиозаписей<br>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>Игрушки- самоделки<br>Музыкально- дидактические игры<br>Музыкально- дидактические пособия   |

### 3.3 Режим дня и распорядок.

Группа общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет работает пять дней в неделю, с 07.00 до 19.00 часов, ежедневно.

Режим дня в группе – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня в группе соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5-6 часов

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

### РЕЖИМ ДНЯ группы ОРН детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет

#### Режим дня на осенне-зимний период

| <i>№п/п</i> | <i>Режимные моменты</i>  | <i>5-6 лет</i>                   |
|-------------|--|----------------------------------|
| <i>1</i>    | Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми  | 7.00-8.10                        |
| <i>2</i>    | Гимнастика<br>Длительность (мин)   | 8.10<br>10-12 мин                |
| <i>3</i>    | Подготовка к завтраку Завтрак  | 8.30 - 8.55                      |
| <i>4</i>    | Игры, подготовка к занятиям  | 8.30-9.00                        |
| <i>5</i>    | Занятия (общая длительность, включая перерывы)   | Согласно сетке,<br>начало в 9.00 |
| <i>6</i>    | Прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 11.15-11.40                      |
| <i>7</i>    | Подготовка к обеду Обед  | 11.50-12.30                      |
| <i>8</i>    | Подготовка ко сну. Сон   | 13.10-15.00                      |
| <i>9</i>    | Подъем. Закаливание.   | 15.00-15.25                      |
| <i>10</i>   | Подготовка к полднику, полдник   | 15.25-15.40                      |
| <i>11</i>   | Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия с детьми или прогулка | 15.40-17.00                      |
| <i>12</i>   | Подготовка к ужину, ужин   | 17.00-17.35                      |
| <i>13</i>   | Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой.                        | 17.35-19.00                      |

#### Режим дня на летний период

| <i>№п/п</i> | <i>Режимные моменты</i>   | <i>5-6 лет</i>    |
|-------------|---|-------------------|
| <i>1</i>    | Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка | 7.00-8.10         |
| <i>2</i>    | Гимнастика<br>Длительность (мин)  | 8.10<br>10-12 мин |
| <i>3</i>    | Подготовка к завтраку. Завтрак  | 8.20 - 9.00       |

|    |   |             |
|----|---|-------------|
| 4  | Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.   | 9.00-9.15   |
| 5  | Занятие на участке  | 9.15-9.40   |
| 6  | Игры на воздухе   | 9.40-10.00  |
| 7  | Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)   | 10.00-10.10 |
| 8  | Игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры<br>Возвращение с прогулки и водные процедуры.            | 10.10-12.30 |
| 9  | Подготовка к обеду Обед   | 12.20-13.00 |
| 10 | Подготовка ко сну. Сон  | 13.00-15.00 |
| 11 | Подъем. Закаливание.  | 15.00-15.15 |
| 12 | Полдник   | 15.15-15.25 |
| 13 | Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке  | 15.35-17.10 |
| 14 | Ужин  | 16.30-17.00 |
| 15 | Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам на прогулке.<br>Уход детей домой. | 17.05-19.00 |

### **Организованная деятельность детей на прогулке**

Важнейшей задачей Программы является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до четырёх часов в день.

Режим дня группы предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней – после полдника.

Дети пятого года жизни при наблюдении предметов и явлений природы способны выделять существенные признаки, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. Усвоение детьми новых знаний основывается на непосредственном общении с природой и связано с занимательной деятельностью.

Алгоритм проведения прогулок:

1. Наблюдение;
2. Трудовая деятельность;
3. Игровая деятельность;
4. Индивидуальная работа;
5. Самостоятельная деятельность детей

#### **Наблюдение**

Через наблюдение происходит знакомство детей с окружающим миром:

наблюдения за живыми и неживыми объектами;

наблюдения за явлениями окружающей действительности.

#### **Трудовая деятельность**

Планируется хозяйственно-бытовой труд (на веранде, на участке), указывается форма труда – индивидуальные групповые поручения, коллективный труд

#### **Игровая деятельность**

Организация подвижных игр на прогулке - это огромнейшая возможность повысить двигательную активность детей, улучшить психико- эмоциональное состояние ребенка, снять напряжение, научить подчиняться правилам, воспитывать навыки коллективной игры.

#### **Виды игр на прогулке:**

- спортивные упражнения
- игры-эстафеты;
- игры с элементами спорта;
- сюжетные подвижные игры;
- забавы;
- аттракционы;
- сюжетные подвижные игры;
- бессюжетные подвижные игры;
- народные игры;
- хороводные.

### **Индивидуальная работа**

Направлена не только на совершенствование физических качеств, но и на развитие психических процессов, закрепление материала по всем разделам программы, формирование нравственных качеств.

### **Самостоятельная деятельность детей**

Для ее организации необходимо создать условия: атрибуты, выносной материал, орудия труда для трудовой деятельности.

Перспективное планирование организованной деятельности детей на прогулке изложено в

## **Организация питания детей**

Организация питания детей в группе осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику (*Приложение 9*).

## **Организация сна детей**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

## **3.4 Планирование образовательной деятельности**

Модель образовательного процесса строится на основе документов, регламентирующих образовательную деятельность в группе:

1. Годовой календарный учебный график (*Приложение 1*)
2. Учебный план (*Приложение 2*)
3. Расписание непосредственно образовательной деятельности (*Приложение 3*)
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (*Приложение 4 (1-7)*)
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса совместной деятельности (*Приложение 4*)
6. Ежедневная организация жизнедеятельности детей (*Приложение 5*)

7. Модель двигательного режима детей в возрасте 5-6 лет (*Приложение 6*)

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников,  
мероприятий**

|  |  |
|--|--|
| <b>«Обживание» группы - новоселье</b>  | Воспитатель вместе с детьми формирует групповое пространство, обсуждает, какие игрушки хотелось бы приобрести. Затем в соответствии с планом размещают все предметы в группе. На праздник дети приходят с родителями. Сотрудники приходят с подарками, поздравляют детей.                                    |
| <b>«Сеанс» - распределение маленьких подарков</b>  | Педагог подготавливает различные предметы (ленточки, картинки, открытки) и дарит детям, создавая им радостное настроение.  |
| <b>«Дни рождения»</b>  | Создается радостное настроение, сплочение детского коллектива  |
| <b>« Сокровищница»</b>   | Развивается инициативность, активность в общении (принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам, вместе с тем он должен вступать в контакт, чтобы подержать в руках, посмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы товарища)                              |
| <b>Еженедельные традиции</b>   |  |
| <b>«Сладкий вечер»</b>   | Организация встречи с интересными людьми, обсуждение различных тем за празднично сервированным столом, непринужденной беседой, соблюдение застольного этикета.   |
| <b>«Коллекционирование»</b>  | Своеобразный подход к формированию познавательного интереса у детей.   |
| <b>«Утро радостных встреч»</b>   | Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов.<br>Оно направлено на обеспечение каждому ребёнку радостно и содержательно прожить данный период, войти в ритм жизни группы. |
| <b>«Театральная пятница»</b>   | Помогает снять напряжение, сплотить детский коллектив  |
| <b>Ежедневные традиции</b>   |  |
| <b>«Ритуальное приветствие»</b>  | Создание спокойного психологически комфортного настроения у каждого ребенка.   |
| <b>Обсуждение плана на день</b>  | развитие мышления, формирование внутреннего плана действий, навыков моделирования. Воспитание произвольности поведения.  |
| <b>«Беседы о прошедшем дне» - подведение итога прошедшего дня в группе. («Вечерние посиделки»)</b> | Мысленное возвращение к прошедшему дню, подведение итогов проведенных мероприятий, выделение положительных моментов, поступков, поведения детей.   |

### **3.6. Кадровые условия реализации Программы.**

*Сведения о педагогах:*

**Жигалова Оксана Владимировна**

*Образование – высшее*

*Квалификационная категория: первая*

**Лопатюк Ирина Иосифовна**

*Образование – высшее*

*Квалификационная категория: не имеет*

**Помощник воспитателя**

**Абакарова Айшат Алиевна**

*Образование: среднее*

### **4. Перечень литературных источников.**

1. Бережнова О.В. Проектируем основную образовательную программу дошкольного образования: содержательный раздел// журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением», № 4, 2015 – С.28-41
2. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
3. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации
7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
8. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.





## Учебный план

Учебный план - это документ, регулирующий деятельность педагогического коллектива, после Устава и Концепции развития ДОУ. Учебный план реализует принцип «не навреди», обеспечивает выполнение государственного стандарта, гарантируя ребенку полученные комплексы оздоровительных услуг.

Специфика учебного плана заключается в предельно точном определении для каждой возрастной группы детей интеллектуальных, физических и психоэмоциональных нагрузок в течение недели, месяца, квартала, года. Учебный план определяет в режиме дня общую продолжительность образовательной деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей шестого года жизни составляет 6 часов 15 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в группе общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет 45 минут .

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

### При подсчете общего времени учитываются:

1. Длительность непосредственно образовательной деятельности.
2. Баланс: 50/50 занятий, требующий от детей умственного напряжения, 50% составляют занятия эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.
3. Перерывы между занятиями 10 минут

### Учебный план по реализации основной образовательной программы

|  | Раздел                       | Количество непосредственно образовательной деятельности |         |       |
|--|------------------------------|---|---------|-------|
|  |                              | в неделю  | в месяц | в год |
|  | «Я, ты, мы»                  | 0,25  | 1       | 9     |
|  | «Безопасность»               | 0,25  | 1       | 9     |
|  | Мир природы мир человека     | 1   | 4       | 36    |
|  | Математические представления | 1   | 4       | 36    |
|  | «Экология для малышей»       | 1   | 4       | 36    |
|  | «Социокультурные истоки»     | 1   | 4       | 36    |
|  | Развитие речи                | 0,75  | 3       | 24    |
|  | Художественная литература    | 0,25  | 1       | 9     |
|  | Обучение грамоте             | 1   | 4       | 36    |
|  | Музыка                       | 2   | 8       | 72    |
|  | Изобразительная деятельность | 2   | 8       | 72    |
|  | Физическая культура          | 2   | 8       | 72    |
|  | Бассейн                      | 2   | 8       | 72    |

|                    | Непосредственно образовательная деятельность | Старший дошкольный возраст 5-6 лет |                 |                   |
|--------------------|--|------------------------------------|-----------------|-------------------|
|                    |  | в неделю                           | в месяц         | в год             |
| Обязательная часть | Физическое развитие                          | 3/75                               | 12/5ч           | 108/45ч           |
|                    | Музыка                                       | 2/50                               | 8/3ч            | 72/30ч            |
|                    | Изобразительное искусство                    | 2/50                               | 8/3ч            | 72/30ч            |
|                    | Конструирование                              | --                                 | --              | --                |
|                    | Развитие речи                                | 1/25                               | 4/1.6ч          | 32/13ч            |
|                    | Обучение грамоте                             | 1/25                               | 4/1.6ч          | 32/13ч            |
|                    | Мир природы и мир человека                   | 0,5/                               | 2/50            | 18/7.5ч           |
|                    | Сенсорное развитие                           | --                                 | --              | --                |
|                    | Математические представления                 | 1/25                               | 4/1.6ч          | 32/13ч            |
|                    | Художественная литература                    | --                                 | --              | --                |
|                    | <b>ИТОГО:</b>                                | <b>9,5</b>                         | <b>34/14.3ч</b> | <b>330/136.5ч</b> |
|                    |  | <b>75%</b>                         |                 |                   |
| Часть, формируемая | Экология для малышей                         | 1/25                               | 4/1.6ч          | 36/15ч            |
|                    | Обучение плаванию                            | 2/50                               | 8/3ч            | 72/30ч            |
|                    | Я-ты-мы                                      | 0,25/                              | 1/25            | 9/3.7ч            |
|                    | Безопасность                                 | 0,25/                              | 1/25            | 9/3.7ч            |
|                    | Социокультурные истоки                       | 1/25                               | 4/1.6ч          | 36/15ч            |
|                    | <b>ИТОГО:</b>                                | <b>4,5/1</b>                       | <b>18/6.7ч</b>  | <b>162/67.4ч</b>  |
|                    |  | <b>25%</b>                         |                 |                   |

**Расписание непосредственной образовательной деятельности детей,  
осуществляемой в ходе различных видов детской деятельности  
на 2017-2018 учебный год**

| <b>Дни недели</b>  | <b>Занятия</b>   |
|--------------------|--|
| <b>Понедельник</b> | <b>09.00-09.25</b><br><b>Познавательное</b><br><b>11.00-11.25</b><br><b>ФИЗО</b><br><br><b>15.40-16.05</b><br><b>ИЗО</b>   |
| <b>Вторник</b>     | <b>09.00 – 09.25</b><br><b>Музыка</b><br><b>10.00-10.25</b><br><b>Обучение грамоте</b><br><b>11.00 – 12.00</b><br><b>Плавание</b>                                      |
| <b>Среда</b>       | <b>09.00-09.25</b><br><b>Математические представления</b><br><b>11.00 – 11.25</b><br><b>ФИЗО</b><br><br><b>15.40 – 16.05</b><br><b>Социокультурные истоки</b>          |
| <b>Четверг</b>     | <b>09.00-09.25</b><br><b>Развитие речи</b><br><b>10.20 – 10.45</b><br><b>Музыка</b><br><b>11.00 - 12.00</b><br><b>Плавание</b><br><br><b>15.40-16.05</b><br><b>ИЗО</b> |
| <b>Пятница</b>     | <b>09.00-09.25</b><br><b>Экология</b><br><b>10.15-10.40</b><br><b>ФИЗО</b>   |

Ежедневная организация жизнедеятельности детей

| Группа ОРН детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | 1  | 2   | 3  | 4  | 5   |
| 1 половина дня                                     | <p>Утро радостных встреч<br/>                     Прием детей на воздухе (в теплое и холодное время года до -15).<br/>                     Утренняя разминка<br/>                     .Дежурства и наблюдения в уголке природы.<br/>                     Рассматривание иллюстраций.<br/>                     Словесные подвижные игры. Знакомство с народными приметами.<br/>                     Экологические дидактические игры.<br/>                     Индивидуальная работа по МП.<br/>                     Развитие фонематического звука (автоматизация звука)</p> | <p>Прием детей на воздухе (в теплое и холодное время года до -15).<br/>                     Утренняя разминка<br/>                     Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных центрах.<br/>                     Загадки по темам обучения.<br/>                     Игры, упражнения с элементами психогимнастики.<br/>                     Настольно-печатные развивающие игры.<br/>                     Индивидуальные занятия в физ. центрах</p> | <p>Прием детей на воздухе (в теплое и холодное время года до -15). Утренняя разминка<br/>                     Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение). Подвижная игра. Дидактическая игра по развитию речи.<br/>                     Индивидуальная работа по грамматическому строю речи.<br/>                     Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества</p> | <p>Прием детей на воздухе (в теплое и холодное время года до -15). Утренняя разминка<br/>                     Составление рассказов по схемам (повествование).<br/>                     Подвижная игра.<br/>                     Дидактическая игра по развитию речи.<br/>                     Коммуникативные игры.<br/>                     Пальчиковая гимнастика.<br/>                     Настольно-печатные групповые игры с правилами.<br/>                     Занятие в театральном центре.</p> | <p>Прием детей на воздухе (в теплое и холодное время года до -15). Утренняя разминка<br/>                     Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение)<br/>                     Подвижная игра.<br/>                     Дидактическая игра. По интеллектуальному развитию.<br/>                     Индивидуальная работа по развитию речи</p> |

|                |  |  |  |   |   |
|----------------|--|--|--|---|---|
| 2 половина дня | <p>Закаливающие процедуры.<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Чтение художественной литературы.<br/>Рассматривание иллюстраций.<br/>Индивидуальная работа по ЗКР. Разучивание чистоговорок, скороговорок<br/>Театрализованные игры<br/>Работа в изоуголке.<br/>Подвижная игра</p> | <p>Закаливающие процедуры.<br/>Работа с художественной литературой. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления, Лепка. Индивидуальная работа по познавательному развитию. Конструктивная деятельность с обыгрыванием поделок<br/>Работа с копилкой предметов-заместителей.<br/>.Игры на развитие геометрического мышления.<br/>Дыхательная гимнастика</p> | <p>Закаливающие процедуры.<br/>Традиция по программе Радуга «Сладкий вечер»<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Составление рассказов по схемам. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления.<br/>Имитационные подвижные игры.<br/>Работа с бросовым материалом.<br/>Индивидуальная работа по нравственному воспитанию. Музыкальное развлечение (4 неделя)</p> | <p>Закаливающие процедуры.<br/>Игра-экспериментирование.<br/>Игра на развитие памяти, внимания, мышления.<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Подвижная игра<br/>Конструирование из бумаги оригами<br/>Театрально-игровое творчество.<br/>Правила безопасного поведения (дорожная, социальная, валеологическая, противопожарная безопасность)</p> | <p>Закаливающие процедуры.<br/>Сюжетно-ролевая игра.<br/>Подвижная игра.<br/>Индивидуальная работа (предварительная подготовка к будущему занятию по познавательному развитию – «Сейчас узнаем»). Работа с художественной литературой.<br/>Спортивное развлечение (2 неделя месяца)</p> |
|----------------|--|--|--|---|---|

**Модель двигательного режима детей в возрасте с 5 до 6 лет**

| № п   | Виды занятий                                      | Особенности организации   | Периодичность и длительность проведения | Ответственные                   |
|---|---|---|---|---------------------------------|
| <b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>  |   |   |   |                                 |
| 1.1   | Утренняя гимнастика                               | на открытом воздухе, в зале   | Ежедневно<br>8 минут                    | Воспитатели,<br>Инструктор ФИЗО |
| 1.2   | Физкультминутка                                   | В зависимости от вида и содержания занятия                              | Ежедневно<br>3 минут                    | воспитатели                     |
| 1.3   | Подвижные игры и физические упражнения на воздухе | Во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня ДА детей.  | Ежедневно<br>25-30 минут                | воспитатели<br>Инструктор ФИЗО  |
| 1.4   | Оздоровительный бег                               | Подгруппами по 5-7 человек, во время утренней прогулки                  | Два раза в неделю<br>5 минут            | воспитатели                     |
| 1.5   | Индивидуальная работа                             | Во время вечерней прогулки  | Ежедневно<br>8 минут                    | воспитатели                     |
| 1.6   | Гимнастика после дневного сна                     | По мере пробуждения и подъема   | Ежедневно не более<br>10 минут          | воспитатели                     |
| <b>2. Совместная и самостоятельная деятельность</b> |   |   |   |                                 |
| 2.1   | По физической культуре                            | В спортивном зале, на воздухе в первую половину дня, с подгруппой детей | 2-3 раза в неделю<br>25-30 минут        | Воспитатели<br>Инструктор ФИЗО  |
| 2.2   | Самостоятельная двигательная активность           | В помещении, на открытом воздухе  | Ежедневно                               | под руководством воспитателя    |
| <b>3. Физкультурно-массовые мероприятия</b>         |   |   |   |                                 |
| 3.1   | День здоровья                                     | В спортивном зале, На спортивной площадке всей группой                  | 1 раз в квартал<br>40-50 минут          | Инструктор ФИЗО,<br>воспитатели |
| 3.2   | Физкультурный досуг                               | В спортивном зале   | 1 раз в месяц<br>50-60 минут            | Инструктор ФИЗО                 |
| 3.3.  | Физкультурно-спортивные праздники                 | Сентябрь<br>Февраль<br>июнь   | три раза в год<br>50-60 минут           | Инструктор ФИЗО,<br>воспитатели |

## Инструментарий к педагогической диагностике по формированию основ духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста по программе

### «Социокультурные истоки»

**Цель:** выявление уровня знаний и представлений детей по каждой теме курса **Методы:** диагностическая беседа с ребёнком по темам курса и книгам для развития.

#### Задачи

- изучение продвижения ребёнка в освоении системы категорий и ценностей Истоков;
- определение уровня духовно-нравственного развития ребенка, на который можно опираться в общении с ребенком и его родителями;
- выявление «точек роста» в духовно-нравственном развитии ребёнка для выстраивания коррекционно-развивающей работы с ним;
- определение направлений дальнейшего совершенствования воспитательно-образовательного процесса, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного образования детей в дошкольном учреждении и в семье.

#### Диагностическая беседа с детьми 3-7 лет

**Цель:** выявление уровня знаний и представлений детей 3-7 лет по освоению категорий курса пропедевтики «Истоки»

*Диагностическая беседа воспитателя с ребёнком проводится строго индивидуально. В беседе целесообразно использовать книги для развития детей 3-7 лет. Данные, полученные воспитателем в процессе беседы с ребёнком, оцениваются педагогом в соответствии с критериальными показателями оценки содержательного аспекта качества образования и заносятся в дневник развития ребёнка.*

#### Диагностическая беседа с детьми 5-6 лет

**Цель:** выявление уровня знаний и представлений детей 5-6 лет по освоению категорий курса пропедевтики «Истоки»

*Диагностическая беседа воспитателя с ребёнком проводится строго индивидуально. В беседе целесообразно использовать книги для развития детей 3-7 лет. Данные, полученные воспитателем в процессе беседы с ребёнком, оцениваются педагогом в соответствии с критериальными показателями оценки содержательного аспекта качества образования и заносятся в дневник развития ребёнка.*

#### 1. Тема занятия «Верность родной земле» (ч. 1).

##### Вопросы:

О каких защитниках Отечества ты узнал из первой части этой книги для развития? Назови их имена. За что люди благодарны русским богатырям?

Чем бы ты хотел походить на русских богатырей?

Что ты чувствуешь, когда рассказываешь о наших богатырях?

#### 2. Тема занятия «Верность родной земле» (ч. 2, «Защитник Отечества»).

##### Вопросы:

О каких подвигах богатырей (Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича) ты можешь рассказать?

Какие качества нужны защитнику Отечества?

Почему наш народ помнит и любит богатырей?  
Хочется ли тебе стать защитником России?

*3. Тема занятия «Радость послушания».*

**Вопросы:**

Послушный ли ты сын (дочь)?  
Что значит «быть послушным»?  
Почему нужно слушаться старших?  
Кого и в чём ты недавно послушался?  
Что ты чувствуешь, когда поступаешь так, как советуют взрослые?  
Как в русских народных сказках проявляется радость послушания?

*4. Тема занятия «Светлая Надежда».*

**Вопросы:**

Какой праздник мы недавно отмечали?  
Какие пожелания родным и близким вы подарили в Рождество?  
Какие подарки вы подарили и получили на Рождество?  
Какое чудо произошло в рождественскую ночь?  
Какую добрую Надежду получают люди в Рождество?

*5. Тема занятия «Доброе согласие».*

**Вопросы:**

В каком деле важно доброе согласие?  
Как проявляется согласие в вашей семье?  
Легко ли приходиться к согласию в жизни?  
Что ты чувствуешь, когда соглашаешься со старшими?  
Друзьями?

*6. Тема занятия «Добрые друзья».*

**Вопросы:**

У тебя есть друзья?  
Кого можно назвать настоящим другом?  
Считаешь ли ты себя настоящим другом?  
Почему?  
Что нужно делать, чтобы дружба сохранялась и крепла?

*7. Тема занятия «Добрые дела».*

**Вопросы:**

Какие дела считаются добрыми?  
Какие добрые дела ты успел совершить?  
Почему важно делать добрые дела?  
Что ты чувствуешь, когда совершаешь добрые дела?

*8. Тема занятия «Мудрое слово».*

**Вопросы:**

Где можно встретиться с мудрым словом?  
Какие мудрые слова ты запомнил?  
Чему тебя научили мудрые слова?  
Кого можно назвать мудрым и почему?

*9. Тема занятия «Мудрые люди».*

**Вопросы:**

Кого из твоих близких людей можно назвать мудрым?  
Почему?  
Какие мудрые советы дали тебе взрослые?  
За что мы благодарны мудрым людям?  
Какой мудрости научили тебя наши сказки?

**Показатели оценки  
формирования основ духовно – нравственного развития ребёнка дошкольного  
возраста и их выраженность в баллах в процессе освоения программы  
«Социокультурные истоки»**

| Когнитивные показатели развития детей<br>5-6 лет   | Оценка в баллах   |
|--|---|
| <b>Старшая группа (5-6 лет)</b>  |   |
| <p><b>1.3. Категории <i>Вера, Надежда, Любовь, София</i></b></p> <p><b>1.3.1. Представление</b> об образе былинного богатыря как первого защитника Земли Русской.</p> <p><b>1.3.2. Представление</b> о качествах характера собирательного образа былинного богатыря.</p> <p><b>1.3.3. Знания</b> о необходимости послушания старшим людям. <i>Знания</i> правил жизни в среде сверстников.</p> <p><b>1.3.4. Представления</b> о реальности чуда в праздник Рождества Христова, о проявлении милосердия ко всем, кто в нём нуждается.</p> <p><b>1.3.5. Представление</b> о необходимости проявления доброго согласия в жизни.</p> <p><b>1.3.6. Представление</b> о дружбе и друзьях, о проявлении дружеских чувств.</p> <p><b>1.3.7. Представления</b> о добрых делах, их значении.</p> <p><b>1.3.8. Знания</b> о мудрых словах, о мудром опыте, сохраняемом в малых фольклорных формах.</p> <p><b>1.3.9. Представление</b> о мудрых людях, знание мудрых советов, полученных от них.</p> | <p><b>3 балла</b> - много знает, уверенно рассказывает, почти всегда проявляет осведомлённость или рассуждает в ответ на вопрос взрослого; сам проявляет интерес к познанию; задаёт вопросы в процессе беседы; приводит примеры из собственного опыта; идентифицирует себя с защитниками Отечества; имеет знания о жизненных ценностях: верности родной Земле; послушании старшим, милосердии, доброте, согласии, дружбе, следовании мудрым советам и др.;</p> <p><b>2 балла</b> – частично осведомлён, знает и размышляет о жизненных ценностях с помощью взрослого, называет не все параметры; проявляет заинтересованность и активность в разговоре;</p> <p><b>1 балл</b> – называть затрудняется, мало осведомлён, отвечает только с помощью взрослого; нравственные образцы находит с трудом, интерес к беседе снижен;</p> |

| Количество анализируемых показателей               | 9 показателей                   |
|--|---------------------------------|
| Уровни развития по интегративно-комплексной оценке | <b>Итоговая сумма баллов</b>    |
|  | <b>Старшая группа (5-6 лет)</b> |
| <b>Оптимальный (3 балла)</b>                       | 27-22 балла                     |
| <b>Достаточный (2 балла)</b>                       | 18-13 баллов                    |
| <b>Не достаточный (1 балл)</b>                     | 9-4 баллов                      |

План работы с родителями

| месяц    | Название мероприятия  | Цель проведения мероприятия   |
|----------|---|---|
| сентябрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание: беседа «Что должен знать ребенок в 5-6 лет?»</li> <li>2. Беседа «Одежда для ребенка в разные сезоны»</li> <li>3. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы»</li> <li>4. Консультация «Речевое развитие ребенка 5 – 6 лет»</li> <li>5. Консультация «О детском питании»</li> </ol>  | <p>Знакомство родителей с требованиями рабочей программы детей дошкольного возраста.</p> <p>Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребенка.</p> <p>Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p>                           |
| октябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Игра и умственное развитие»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>3. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке».</li> <li>5. Тест «Какой вы родитель?»</li> <li>6. Памятка для родителей «Чтобы воспитать Человека»</li> <li>7. Консультация «Азбука дорожного движения»</li> </ol>   | <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Активация родителей в работу группы, детского сада, развитие позитивных взаимоотношений воспитателей и родителей.</p>  |
| ноябрь   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации для родителей «Организация активного семейного отдыха»</li> <li>2. Беседа «Одежда детей в группе»</li> <li>3. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</li> <li>4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»</li> <li>5. Памятка «Секреты воспитания вежливого ребенка»</li> <li>6. Консультация «Главные направления в развитии речи детей дошкольного возраста. Дети и театр»</li> </ol> | <p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.</p> |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| декабрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «ОРВИ и Грипп. Меры профилактики Симптомы данного заболевания»</li> <li>2. Памятка «От всех болезней нам полезней...»</li> <li>3. Педагогический всеобуч «Здоровье ребенка в наших руках»</li> <li>4. Памятка для родителей «Кодекс здоровья»</li> <li>5. Консультация «Если ребенок дома один...»</li> <li>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?»</li> </ol>      | <p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p>     |
| январь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</li> <li>2. Рекомендации для родителей «Примерная схема закаливания детей от двух до семи лет»</li> <li>3. Консультация «Значение прогулок для детей дошкольного возраста»</li> <li>4. Беседа «Закаливание в домашних условиях»</li> <li>5. Консультация «Это моё!», или Талант быть добрым.</li> </ol> | <p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома. Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>  |
| февраль | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков «Мой папа»</li> <li>2. Консультация «Как проводить с ребенком досуг»</li> <li>3. Памятка для родителей «Во что играть дома?»</li> <li>4. Выставка детских рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья»</li> <li>5. Консультация «Начнем утро с зарядки»</li> <li>6. Памятка для родителей «Основы нравственных отношений в семье»</li> </ol>                             | <p>Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки детских рисунков. Выставка детских рисунков. Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p>   |
| март    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков «Моя мама»</li> <li>2. Консультация «Советы воспитателя»</li> <li>3. Консультация «Роль витаминов в детском питании»</li> <li>4. Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города»</li> <li>5. Папка - передвижка «Безопасность дорожного движения»</li> </ol>   | <p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома. Повышение педагогической культуры родителей. Помощь родителям в организации правильного питания детей.</p> |

|        | 6. Выставка детских работ<br>«Мы едем, едем, едем»  |   |
|--------|---|---|
| апрель | <p>1.Беседа «Роль игрушки в развитии ребенка»</p> <p>2.Консультации «Как организовать художественно – изобразительную деятельность с детьми дома»</p> <p>3.Рекомендации родителям «Какие продукты помогают стать закаленным?»</p> <p>4. Консультация «Воспитание правильной осанки»</p> <p>5. Консультация «Профилактика нарушения зрения»</p> <p>6. Памятка для родителей «Кариеса можно избежать»</p> | <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «Развитие творческих способностей у детей»</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.</p> <p>Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников.</p> |
| май    | <p>1. Открытое занятие для родителей воспитанников.</p> <p>2. Консультация «Летний отдых с пользой для детей»</p> <p>3. Памятка для родителей «Волшебные свойства фруктов»</p> <p>4. Консультация «Детские игры во дворе»</p> <p>5. Консультация «Компьютер и ребенок»</p> <p>6. Рекомендации родителям «Как не надо кормить ребенка», «Как не надо лечить ребенка».</p>                                | <p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы</p>   |

